



MAPA CENTRO HISTÓRICO

DÓNDE COMER



CAFFÈ PINSERIA COLONNA
Via Giacomo Matteotti, 35/37
0761 095217



ENOTECA RISTORAZIONE ORTEZZINA
Piazza della Libertà, 19/20
0761 958940
329 776 0855



BISTROT DELL'OROLOGIO & NUOVA TAVERNA ROBERTESCHI
Piazza della Libertà, 17
Via Vittorio Emanuele, 5/7
0761 770047
0761 402948



BAR CENTRALE
Piazza della Libertà, 5
0761 419588



TRATTORIA SAVIGLIA
Via Camillo Benso Conte di Cavour, 12
0761 411462
327 844 6291

NÚMEROS ÚTILES

Ayuntamiento de Orte	0761 4991
Policia local	0761 499405
Farmacia municipal	0761 493110
Carabinieri	0761 402400
Servicio médico de urgencias	0761 3391

CÓMO LLEGAR

Desde Roma y Florencia en coche	Autopista A1, salida 33. SS204 en dirección a Viterbo (2 km).
Desde Perugia en coche	E45 en dirección a Orte. SS204 en dirección a Viterbo.
Desde Roma, Florencia, Ancona y Perugia en tren	Estación de Orte Servicios urbanos disponibles frente a la estación.

DÓNDE APARCAR

Aparcamiento de la Rocca	Via della Rocca, 2
Aparcamiento Fabbri	Via Pubblica Passeggiata, 61
Aparcamiento Fabbri basso	Via Pubblica Passeggiata, 61
Aparcamiento San Cesareo	Via Piè di Marmo, 1291
Aparcamiento cubierto	Via Giuseppe Garibaldi, 35

APARCAMIENTO AUTOCARAVANAS

Agrisosta l'Isola degli Ulivi	Via del Ponte, snc
Agrifattoria didattica Erimari	Vocabolo Lucignano, 11

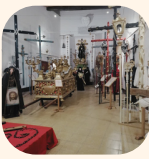
QUÉ VISITAR



Museo
Arqueológico Municipal



Museo
de Arte Sacro
de importancia diocesana



Museo Difuso
de Hermandades

ORTE SUBTERRÁNEO

SALIDAS DE VISITAS GUIADAS	INFORMACIÓN SOBRE RESERVAS
De lunes a domingo	+39 379 208 5237
9:15 15:15	+39 0761 267870
11:00 17:00	ufficioturisticoorte@gmail.com
Miércoles mañana cerrado	www.visitaorte.com



HISTORIA DE LA CIUDAD

La ciudad de Orte fue fundada en el siglo VI a. C. como fortaleza sudoriental del centro etrusco de Velza-Volsini, la actual Orvieto. Gracias a su privilegiada ubicación geográfica y a su conformación morfológica, ya que se encontraba situada sobre un bastión de toba que dominaba el valle medio del Tíber, la ciudad asumió un papel estratégico como punto de control de las fronteras con los territorios faliscos y sabinos.

Los etruscos se establecieron en la ladera sur del banco de toba. El asentamiento urbano conllevaba la necesidad de abastecimiento de agua: por ello se construyeron túneles independientes que, orientados de norte a sur y aprovechando la filtración del agua de lluvia en la toba, la dirigían hacia cisternas accesibles desde la superficie. Además del sistema de túneles, quedan pocos vestigios de la época etrusca, relacionados principalmente con las necrópolis de Le Plane y San Bernardino, situadas en la ladera sur.

Reconociendo su posición estratégica, Orte entró en los planes expansionistas de los romanos, que la conquistaron tras las dos batallas del 309 y el 283 a. C., libradas cerca del lago Vadimone, situado aún hoy en la llanura del Tíber, entre la ciudad de Orte y el pueblo de Bassano in Teverina.

En la época de Augusto, a caballo entre el siglo I a. C. y el siglo I d. C., la ciudad sufrió una monumentalización del núcleo urbano que supuso, además de la construcción del Foro, aún visible gracias a la excavación arqueológica de la Piazza della Libertà, una regularización del trazado urbano.

A este crecimiento de la ciudad le siguió una renovación del acueducto subterráneo.

Para aumentar la eficiencia del sistema hidráulico, se comenzó a explotar un manantial de agua en el Colle delle Grazie, situado al oeste de la meseta de Orte. En origen, la conexión entre los dos promontorios era probablemente natural y, aprovechando su pendiente, permitía canalizar el agua hacia el nuevo túnel subterráneo principal que, orientado hacia el este, terminaba en el Lacus, situado debajo del Foro.

También en la época imperial romana, Orte se distinguió como nudo comercial fluvial vinculado al Tíber: precisamente en sus orillas se construyó el puerto de Seripola.

La importancia geográfica de Orte no se agotó con la caída del Imperio Romano, sino que se intensificó con la llegada de la Edad Media.

En el siglo VIII, la ciudad pasó a formar parte de los poseimientos pontificios y adquirió el título de sede episcopal. En el siglo XII, Orte obtuvo el estatus de municipio libre, consolidando aún más su importancia. Fue precisamente la institución municipal la que financió, en 1127, la construcción del llamado Puente de Augusto, una infraestructura de travertino que, hasta 1524, cuando se derrumbó a causa de las crecidas del río, representó la primera oportunidad práctica para cruzar el Tíber al norte de Roma y conectar el trazado de la vía Flaminia con la Cassia. La importancia del puente, que en pocos siglos se convirtió en el escudo de la ciudad, se manifestó con el tiempo, confiriendo a la ciudad la función de centro comercial de reconocida importancia en la península italiana.

Entre los siglos XV y XVI, la ciudad vivió un periodo de decadencia, marcado por la pérdida de su relevancia geográfica, un papel que volvió a adquirir en el siglo XIX gracias a la construcción del ferrocarril pontificio.

Piazza della Libertà

Antigua Platea Sanctae Mariae, corazón de la ciudad. Restos arqueológicos atestiguan la presencia del foro en época romana. En él desembocan las siete calles procedentes de los siete distritos de la ciudad, en cuyo punto de acceso se encuentran las cadenas.

- Catedralde Santa Maria Assunta, Palacio Episcopal, Palacio del Reloj, Ayuntamiento

La Rocca

Poco o nada se sabe de los orígenes de la Rocca, que sin duda fue reconstruida a instancias del cardenal Egidio Albornoz en 1366. En el siglo XV, la Rocca estuvo en manos del tirano Antonio Colonna, que llevó a los Oriani a demolerla definitivamente en 1431 durante una revuelta.

- Alberti Palace, antigua iglesia de San Rocco

Porta del Vascellaro

La puerta toma su nombre del barrio vecino, que en época romana y medieval albergó numerosos talleres de alfareros. Sobre el arco de la bóveda destaca el escudo papal. Junto a ella se alza la antigua iglesia de San Gregorio, que conserva algunos frescos de principios del siglo XVI.

- Vascellaro Gate, antigua Iglesia de San Gregorio

Piazza Belvedere

Domina el valle hacia el sur, la colina de San Bernardino y el Santuario de la Trinidad.

El edificio más importante es la «Casa de Judas», llamada así porque en la época medieval se atribuía a un traidor de la comunidad.

- Casa de Judas, antigua iglesia de San Sebastiano

San Biagio

De origen románico (1253), sufrió amplias reformas en 1757. Perteneció al Hospital romano de Santo Spirito de Saxia, cuyo símbolo, la cruz de Lorena, se conserva sobre el portal de entrada. Hasta 1613, esta orden gestionó una Preceptoría situada en los locales adyacentes.

- Iglesia deSan Biagio, Museo Difuso de Hermandades

Piazza Colonna

La plaza se desarrolla en torno al complejo eclesástico de San Silvestro. La iglesia, de una sola nave, data de mediados del siglo XI. El campanario, de tipo romano-latino, data de mediados del siglo XII. La iglesia alberga el Museo de Arte Sacro, donde se conserva la campana original.

- Exiglesia de San Silvestre, Museo de Arte Sacro.

Piazza del Popolo

Antigua «Piazza Sant'Agostino», alberga la iglesia dedicada al santo del mismo nombre. La estructura es el resultado de la unión de tres edificios separados: la iglesia de Santa Croce, el oratorio de Sant'Egidio y la iglesia de Sant'Agostino. La iglesia alberga hoy el Museo Difuso delle Confraternite.

- Iglesia de Sant'Agostino, Museo Difuso de Hermandades

Porta Santo Cesareo

La construcción de esta puerta comenzó en 1449, como parte de la fortificación de la ciudad después de que los ortanios destruyeran la Rocca, que se había convertido en un lugar de tiranía, a la muerte del papa Martín V en 1431. Una primera puerta, demolida poco después de 1870, estaba coronada por los escudos de armas de los papas Eugenio IV y Nicolás V.

- Puertade Santo Cesareo

Piazza Senatore Manni

La plaza alberga la iglesia de San Francisco. Antiguamente, la estructura de estilo románico estaba dedicada a San Angelo, el edificio actual se construyó en 1695. Junto a la iglesia se encuentra el claustro del convento al que se trasladaron los franciscanos en la década de 1480. Enfrente se encuentra el Palazzo Manni.

- Iglesia de San Francisco, Museo Difuso de Hermandades, Palacio Manni

Porta Franca

Situada casi debajo de la fortaleza y formada por dos puertas consecutivas, que cayeron en desuso tras la destrucción de la fortaleza, seguía sin embargo en uso en la década de 1570. Hoy en día se puede ver la puerta interior, coronada por una torre cuadrangular blindada. Un camino que bordeaba el acantilado conducía al mirador por la Vía Solferino.

- Puerta Franca

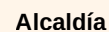


**Enlace con la autopista
Terni - Perugia - Cesena**

Autopista A1



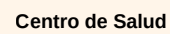
Estación de tren
Orte Scalo



Alcaldía



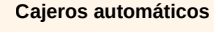
Farmacia



Centro de Salud



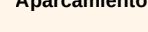
Aseos públicos



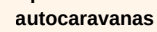
Cajeros automáticos



Correos



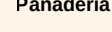
Aparcamiento



autocaravanas



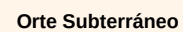
Parada de autobús



Panaderia



Oficina de turismo



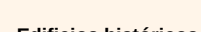
Orte Subterráneo



Iglesias



Museos



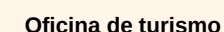
Editing history



- 1 - Piazza della Libertà
- 2 - La Rocca
- 3 - Porta del Vascellaro
- 4 - Piazza Belvedere
- 5 - San Biagio
- 6 - Piazza Colonna
- 7 - Piazza del Popolo
- 8 - Porta Santo Cesareo
- 9 - Piazza Senatore Manni
- 10 - Porta Franca



- 1 - Caffè Pinseria Colonna
- 2 - Enoteca Ristorazione Ortezina
- 3 - Bistrot dell'Orologio
Nuova Taverna Roberteschi
- 4 - Bar Centrale
- 5 - Trattoria Saviglia
- 6 - Bar Etrusco



-  Via G. Matteotti 45
 9:00 - 13:00 / 15:00 - 19:00
 0761 267870
 ufficioturisticoorte@gmail.com
 www.visitaorte.com