



CARTE CENTRE HISTORIQUE

NUMÉROS UTILES

Commune d'Orte	0761 4991
Police locale	0761 499405
Pharmacie municipale	0761 493110
Carabinieri	0761 402400
Service médical d'urgence	0761 3391

COMMENT ARRIVER

De Rome et Florence en voiture	Autoroute A1-sortie 33 SS204 direction Viterbo (2 km)
Depuis Pérouse en voiture	E45 direction Orte SS204 direction Viterbo
Depuis Rome, Florence, Ancône et Pérouse en train	Gare d'Orte services urbains disponibles sur la place devant la gare

OÙ S'ARRÊTER

Parking de la Rocca	Via della Rocca, 2
Parking Fabbri	Via Pubblica Passeggiata, 61
Parking Fabbri basso	Via Pubblica Passeggiata, 61
Parking San Cesareo	Via Piè di Marmo, 1291
Parking couvert	Via Giuseppe Garibaldi, 35

PARKING CAMPING-CARS

Agrisosta l'Isola degli Ulivi	Via del Ponte, snc
Agrifattoria didattica Erimari	Vocabolo Lucignano, 11

OÙ MANGER



CAFFÈ PINSERIA COLONNA

Via Giacomo Matteotti, 35/37
0761 095217



ENOTECA RISTORAZIONE ORTEZZINA

Piazza della Libertà, 19/20
0761 958940
329 776 0855



BISTROT DELL'OROLOGIO & NUOVA TAVERNA ROBERTESCHI

Piazza della Libertà, 17
Via Vittorio Emanuele, 5/7
0761 770047
0761 402948



BAR CENTRALE

Piazza della Libertà, 5
0761 419588



TRATTORIA SAVIGLIA

Via Camillo Benso Conte di Cavour, 12
0761 411462
327 844 6291

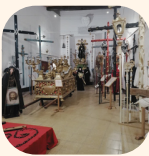
QUOI VISITER



Musée
Archéologique Municipal



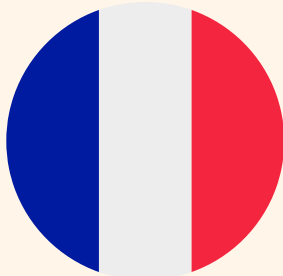
Musée
d'Art Sacré
d'importance diocésaine



Musée Diffus
des Confréries

ORTE SOUTERRAINE

DÉPARTS	INFO RÉSERVATION
Du Lundi au Dimanche	+39 379 208 5237
9:15 15:15	+39 0761 267870
11:00 17:00	ufficioturisticoorte@gmail.com
Mercredi matin fermé	www.visitaorte.com



HISTOIRE DE LA VILLE

La ville d'Orte a été fondée au VI^e siècle avant J.-C. comme forteresse sud-est du centre étrusque de Velza-Volsini, l'actuelle Orvieto.

Grâce à sa position géographique privilégiée et à sa conformation morphologique, qui la voyait adossée à un bastion de tuf surplombant la moyenne vallée du Tibre, la ville assumait un rôle stratégique en tant que point de contrôle des frontières avec les territoires falisques et sabins.

Les Étrusques s'installèrent sur le versant sud du banc de tuf. L'implantation urbaine impliquait la nécessité d'un approvisionnement en eau :

c'est pourquoi des galeries indépendantes furent creusées, orientées nord-sud et exploitant la percolation de l'eau de pluie dans le tuf, pour diriger cette dernière vers des citernes accessibles depuis la surface.

Outre le système de galeries, il ne reste que peu d'autres vestiges de l'époque étrusque, principalement liés aux nécropoles de Le Plane et de San Bernardino, situées sur le versant sud.

Reconnaissant sa position stratégique, Orte entra dans les visées expansionnistes des Romains, qui la conquièrent à la suite des deux batailles de 309 et 283 av. J.-C., livrées près du lac Vadimone, situé encore aujourd'hui dans la plaine du Tibre, entre la petite ville d'Orte et le village de Bassano in Teverina. À l'époque augustéenne, entre le I^{er} siècle av. J.-C. et le I^{er} siècle apr. J.-C., la ville subit une monumentalisation qui entraîna, outre la construction du Forum encore visible aujourd'hui grâce aux fouilles archéologiques de la Piazza della Libertà, une régularisation du plan urbain.

Cette croissance urbaine fut suivie d'une rénovation de l'aqueduc souterrain.

Afin d'améliorer l'efficacité du système hydraulique, on commença à exploiter une source d'eau située sur le Colle delle Grazie, à l'ouest du plateau d'Orte.

À l'origine, la connexion entre les deux promontoires était probablement naturelle et, en exploitant la pente, elle permettait de canaliser l'eau dans le nouveau tunnel souterrain principal qui, orienté vers l'est, se terminait dans le Lacus, situé sous le Forum.

Toujours à l'époque impériale romaine, Orte se distinguait comme un carrefour pour le commerce fluvial lié au Tibre : c'est en effet sur ses rives que fut construit le port de Seripola.

L'importance géographique d'Orte ne s'est pas éteinte avec la chute de l'Empire romain, mais s'est au contraire intensifiée avec l'avènement du Moyen Âge.

Au VII^e siècle, la ville est devenue partie intégrante des possessions pontificales et a acquis le titre de siège épiscopal. Au XII^e siècle, Orte a obtenu le statut de commune libre, consolidant ainsi davantage son importance. C'est précisément la commune qui finança, en 1127, la construction du pont dit « Ponte di Augusto », une infrastructure en travertin qui, jusqu'en 1524, date à laquelle il s'effondra à cause des crues du fleuve, constituait le premier moyen pratique de traverser le Tibre au nord de Rome et de relier la via Flaminia à la via Cassia. L'importance de ce pont, qui devint en quelques siècles l'emblème de la ville, se manifesta au fil du temps en conférant à la ville la fonction de carrefour commercial reconnu comme central dans la péninsule italienne.

Entre le X^e et le XVII^e siècle, la ville connut une période de déclin, marquée par la perte de son importance géographique, un rôle qu'elle retrouva au XIX^e siècle grâce à la construction de la voie ferrée pontificale.



Piazza Colonna

La place se développe autour de l'ensemble ecclésiastique de San Silvestro. L'église, à nef unique, date du milieu du XI^e siècle. Le clocher, de type roman-latin, date du milieu du XII^e siècle. L'église abrite le musée d'art sacré, où est conservée la cloche d'origine.

• Ancienne église Saint-Sylvestre, musée d'art sacré.



Piazza del Popolo

Anciennement "Piazza Sant'Agostino", elle abrite l'église dédiée au saint du même nom. La structure est le résultat de l'union de trois bâtiments distincts : l'église de Santa Croce, l'oratoire de Sant'Egidio et l'église de Sant'Agostino. L'église abrite aujourd'hui le musée des confréries.

• Église de Sant'Agostino, Musée diffus des confréries



Porta Santo Cesareo

La construction de cette porte a commencé en 1449, dans le cadre de la fortification de la ville après que les Orsiniens eurent détruit la Rocca, qui était devenue un lieu de tyrannie, à la mort du pape Martin V en 1431. Une porte antérieure, démolie peu après 1870, était surmontée des armoiries des papes Eugène IV et Nicolas V.

• Porta di Santo Cesareo



Piazza Senatore Manni

La place abrite l'église Saint-François. Dans l'Antiquité, cette structure de style roman était dédiée à Saint-Ange. L'édifice actuel a été construit en 1695. À côté de l'église se trouve le doître du couvent dans lequel les Franciscains se sont installés dans les années 1480. En face se trouve le palais Manni.

• Église de San Francesco, Musée diffus des confréries, Palais Manni



Porta Franca

Situé presque en contrebas de la forteresse et composé de deux portes consécutives, il est tombé en désuétude après la destruction de la forteresse, mais était encore utilisé dans les années 1570. Aujourd'hui, la porte inférieure est visible, surmontée d'une tour quadrangulaire à bouclier. Une route longeant le bord de la falaise menait au belvédère sur la via Solferino.

• Porta Franca



Piazza della Libertà

L'ancienne "Platea Sanctae Mariae", le cœur de la ville. Des vestiges archéologiques témoignent de la présence du forum à l'époque romaine. Les sept rues provenant des sept quartiers de la ville s'y jettent, au point d'accès les chaînes.

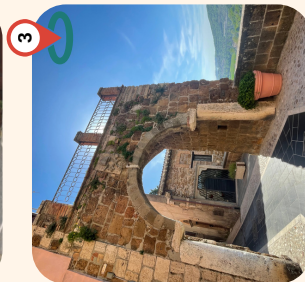
• Cathédrale de Santa Maria Assunta, Palais de l'évêque, Palais de l'hôtel, Hôtel de ville



La Rocca

On ne sait rien ou presque des origines de la Rocca, qui a sans doute été reconstruite sur ordre du cardinal Egidio Albornoz en 1366. Au XVI^e siècle, la Rocca est aux mains du tyran Antonio Colonna, qui conduit les Orsini à la démolir définitivement en 1431 lors d'une révolte.

• Alberti Palace, ancienne église de San Rocco



Porta del Vascellaro

La porte porte le nom du quartier voisin qui, à l'époque romaine et médiévale, abritait de nombreux ateliers de potiers. Les armoiries du pape sont visibles au-dessus de l'arc de la voûte. À côté se trouve l'ancienne église Saint-Grégoire, qui conserve quelques fresques du début du XVI^e siècle.

• Porta del Vascellaro, ancienne église San Gregorio



Piazza Belvedere

Il domine la vallée au sud, la colline du San Bernardino et le sanctuaire de la Trinité.

Le bâtiment le plus important est la "Maison de Judas", ainsi appelée parce qu'elle était attribuée à l'époque médiévale à un traître de la communauté.

• Maison de Judas, ancienne église de San Sebastiano



San Biagio

D'origine romane (1253), elle a subi d'importantes modifications en 1757. Elle appartenait à l'hôpital romain de Santo Spirito in Saxia, dont le symbole, la croix de Lorraine, est conservé au-dessus du portail d'entrée. Jusqu'en 1613, cet ordre gérait un préceptorat situé dans des locaux adjacents.

• Église de San Biagio, Musée diffus des confréries



COMUNE DI ORTE

Raccordement autoroutier
Terni - Perugia - Cesena

Autoroute A1

Fleuve Tibre



Raccordement autoroutier
Orte - Viterbo - Civitavecchia

Gare ferroviaria
Orte Scalo



Hôtel de ville



Pharmacie



Centre de santé ASL



Toilettes publiques



ATM



Poste



Stationnement



Parking
camping-cars



Arrêt de bus



Boulangerie



Office du tourisme



Orte Souterraine



Église



Musée



Bâtiments Historiques



Bibliothèque
Ente Ottava Medievale



Cinéma-théâtre Alberini



Belvédère



Points d'intérêt

- 1 - Piazza della Libertà
- 2 - La Rocca
- 3 - Porta del Vascellaro
- 4 - Piazza Belvedere
- 5 - San Biagio
- 6 - Piazza Colonna
- 7 - Piazza del Popolo
- 8 - Porta Santo Cesareo
- 9 - Piazza Senatore Manni
- 10 - Porta Franca



Où manger

- 1 - Caffè Pinseria Colonna
- 2 - Enoteca Ristorazione Ortezina
- 3 - Bistrot dell'Orologio
Nuova Taverna Roberteschi
- 4 - Bar Centrale
- 5 - Trattoria Saviglia
- 6 - Bar Etrusco

Visita
Orte

ACe20
innovazione - cultura
comunicazione



Office du tourisme

- Via G. Matteotti 45
- 9:00 - 13:00 / 15:00 - 19:00
- 0761 267870
- ufficioturisticoorthe@gmail.com
- www.visitaorte.com